

Gli indicatori dello scenario
socioculturale postmoderno e
l'apparire di nuovi bisogni,
nella prospettiva antropologica del
"desiderio"

*Il postmoderno come
"tempo dell'incredulità nei confronti
delle metanarrazioni"*

Indicatori dello scenario postmoderno (1)

- Caratterizzazioni del pensiero: *forte, debole, unico, corto, freddo, abdicato, vuoto, depresso, scomposto, frammentato*
- Le figure della cultura:
 - ✚ *Ciò che resta, quando tutto è stato dimenticato* (proverbio giapponese)
 - ✚ *Ciò che si custodisce, quando nulla dell'umano è stato dimenticato* (E. Wiesel)
 - ✚ *Cultura minima, complessa, nomade, plurale, mitologica, fallibile*

Indicatori dello scenario postmoderno (2)

- Complessità
- Frammentazione
- Frammentarietà
- Dilatazione dei possibili
- Eccedenza delle opportunità
- Policentrismo culturale
- Ipertrofia dei mezzi e atrofia dei fini

Indicatori dello scenario postmoderno (3)

- Utopie ed atopie
- Sicurezza , con le figure del rapporto minaccioso dell'altro, quasi icona e maschera della propria paura (l'altro misura e non causa della crisi)
- La teoria dei non luoghi (*Augé*)

Indicatori dello scenario postmoderno (4)

- Pluralità di appartenenze (con la possibile deriva delle appartenenze con riserva)
- Presentismo
- Nuove forme di idolatria
- Enfasi della soggettività (con la schizofrenia latente di un possibile duplice vissuto: alto grado di autonomia e progressiva e individuale solitudine)
- Eclissi del sacro e del mistero

Indicatori dello scenario postmoderno (5)

- Enfasi del *come*, afasia del *dove*, rimozione del *perché*
- Simbolo, mito e rito
- Spettacolarizzazione della vita
- Banalizzazione dei linguaggi
- Riflusso privatistico ed intimistico della coscienza
- Il deserto emozionale delle situazioni estreme

Indicatori dello scenario postmoderno (6)

- Il deperimento delle evidenze etiche
- Il rischio di un passaggio dal mercato dei mezzi di produzione al mercato dei mezzi di riproduzione
- Censura e rimozione dei vissuti esistenziali:
 - malattia, evento da cui liberarsi (e non da liberare)
 - Vecchiaia (tempo dopo la vita e non della vita)
 - Morte (evento indicibile: la deriva contemporanea della morte "nella mente dell'altro")
 - Handicap (ostacolo e non provocazione, difficoltà e non opportunità)




Indicatori dello scenario postmoderno (7)

- Il rischio di identità sempre più prorogate, negate o rinnegate
- La pretesa di dedurre l'ultimo dal penultimo
- La cultura del nomadismo intellettuale
- Dall'antropologia dell'eterno all'antropologia del quotidiano
- Il bisogno di identità non più relazionali

Indicatori dello scenario postmoderno (8)

- La deriva dell'uomo eccentrico ed acentrico
- L'incapacità della meraviglia, nella giungla delle meraviglie
- Il bisogno di fare ordine nella sovrabbondanza
- Il desiderio di un pensiero introspettivo, narrativo, interiore
- La ricerca di parole che tengano compagnia nella vita

Indicatori dello scenario postmoderno (9)

- La società dell'incertezza
- L'incremento della provvisorietà e della reversibilità
- Gli equivoci dell'anima
- La cultura delle tre "o":
 -  Obeso (eccedenza, ipertrofia di consumi)
 -  Osceno (dell'essere fuori campo)
 -  Ostaggio (delle moderne schiavitù)

Indicatori dello scenario postmoderno (10)

- Il desiderio di abitare il proprio nome
- Il bisogno di interiorizzare il proprio tempo biografico (al di là di quello storico e sociale)
- Dalla parabola alla parola
- Dal cambiamento dell'etica all'etica del cambiamento
- Dal ben-essere al bene
- Dalla qualità della vita alla vita di qualità
- Dalle ragioni della forza alla forza della ragione

Indicatori dello scenario postmoderno (11)

- Il desiderio di nascere a se stessi
- Il desiderio di una vita degna
- L'attesa di una vita sorprendente e promettente
- Il desiderio prossimità
- La ricerca del senso e dei significati esistenziali
- Da una società invivibile ad una comunità invisibile

Indicatori dello scenario postmoderno (12)

- Dal bisogno di rappresentare al desiderio di interpretare la vita
- Soggetti che non producono ma si fanno produrre: la deriva della soggettività
- Rimozione e censura del "simbolo" e ricerca di nuove compatibilità esistenziali
- Enfasi del mito (legittimazione del passato) e del rito (propiziazione del futuro)
- Alla ricerca del "desiderio", quale possibilità ermeneutica dell'esistenza

Indicatori dello scenario postmoderno (13)

- La dialettica dal bisogno al desiderio
- Il bisogno: definizione, classificazione e gerarchizzazione
- La dialettica bisogno-domanda- risposta
- Il desiderio (da *de-sidera*), come frammento di positività