

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Tempo dell'incredulità nei confronti delle meta-narrazioni
- Dal pensiero forte al pensiero:
  - debole (VATTIMO)
  - unico (LYOTARD)
  - freddo (GALIMBERTI)
  - abdicato (DARHENDORF)
  - vuoto (BAUMAN)
  - scomposto, deposto, esposto, frammentato...

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Cultura depotenziata:

- ❑ Ciò che resta dell'umano quando tutto dell'umano è stato dimenticato (*proverbio giapponese*)
- ❑ Ciò che resta dell'umano quando nulla dell'umano è stato dimenticato (*E. WIESEL*)

- Cultura come:

- ❑ Fatto umano, non risolvibile nella natura
- ❑ Forma/e del consenso civile
- ❑ Designazione delle forme della coscienza
- ❑ Forme del sapere, proprie dell'immaginario collettivo

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- La cultura postmoderna e i suoi volti:
  - ❑ Minima (*HORWICH*)
  - ❑ Complessa (*DE ANGELIS*)
  - ❑ Nomade (*DELEUZE-GUATTARI*)
  - ❑ Plurale (*BRENA*)
  - ❑ Mitologica (*IPPERCIEL*)
  - ❑ Verificabile (*AYER*)
  - ❑ Fallibile (*MARSONNET*)

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- La decostruzione delle *u-topie*
- La metamorfosi delle *a-topie* (i non luoghi di M. Augé)
- La costruzione delle *etero-topie* (di M. Foucault)
- La strutturazione delle *dis-topie*
- La ricerca delle *eu-topie*: i luoghi buoni per ricercare il senso di una vita buona, degna, sorprendente e promettente

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- La ricerca ossessiva della(e) *sicurezza(e)*
- La prospettiva ordinaria della sicurezza, come *se curare*: prendersi cura di...
- Il tripode etico di *P. RICOEUR*:
  - prendersi cura di *sé*
  - prendersi cura del *prossimo*
  - prendersi cura del *socio*

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Complessità, come composizione plurale e plurima
- Frammentazione e frammentarietà
- Dilatazione dei possibili
- Eccedenza delle opportunità
- Policentrismo, soprattutto esistenziale
- Pluralità di appartenenze (con il consolidarsi delle “*appartenenze con riserva*”)

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Tenacia e incremento dei sottosistemi sociali ed istituzionali
- Presentismo
- Simbolo, dimenticato e cancellato nelle logiche del “mito” (propiziazione del passato) e del “rito” (esorcismo del futuro)
- Idolo e idoli (concentrazione di tutto nel segmento: tra descrizione e interpretazione; spiegazione e comprensione)

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Enfasi della soggettività
- Schizofrenia latente di un duplice vissuto, tra una grande autonomia e una crescente individuale solitudine:
  - ❑ dei vecchi,
  - ❑ della povertà dei sentimenti e dei linguaggi,
  - ❑ dell'anonimato urbano,
  - ❑ del moltiplicarsi dell'insignificanza.

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Eclissi del sacro e del mistero (con la deriva nelle sette, nelle religioni esoteriche, nella magia, negli oroscopi)
- Io minimo
- Quarto uomo
- Ipertrofia dei mezzi e atrofia dei fini
- Spettacolarizzazione della vita
- Banalizzazione dei linguaggi

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Riflusso privatistico e intimistico della coscienza
- Deserto emozionale delle situazioni estreme
- Dalla benedizione all'emancipazione
- Dall'aggressività alla rancorosità
- Dal dono al controdono

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- La cultura onnipotente e l'enfasi del “*come*” (si nasce, si vive, si sta bene, si sta male, si muore)
- La cultura debole e la disfasia del “*dove*” (si nasce, si vive, si sta bene, si sta male, si muore)
- La cultura impotente e l'afasia del “*perché*” (si nasce, si vive, si sta bene, si sta male, si muore)

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- L'ormai impossibile dialogo tra natura e cultura: se tutto è permesso all'uso delle scienze per l'uomo, non tutto è permesso all'uso dell'uomo per le scienze
- Le biotecnologie: una nuova alfabetizzazione dell'umanità
- L'ineludibile domanda: non che cosa potrà fare l'uomo della tecnica, ma che cosa la tecnica farà dell'uomo

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Il nuovo umanesimo celebra:
  - ❑ L'uomo neuronale (*J. LEDOUX "Noi siamo le nostre sinapsi"*)
  - ❑ L'uomo robot
  - ❑ L'uomo on line
  - ❑ L'uomo chimera
  - ❑ L'uomo fotocopia
  - ❑ L'uomo che non solo vuol poter *fare da sé*, ma vuol potersi *fare da sé*

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- La figura condominiale della convivenza
- La regolazione dell'estraneità e non della prossimità
- L'altro che da “alter” (l'uno e l'altro, nella logica del bene comune – per la comunità) si fa “alius” (estraneo, nella logica del bene pubblico – per lo stato) O si fa “aliud” (cosa, nella logica del bene privato – per il mercato)

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Nel bene *privato* (esasperazione mercantile)  
la relazione è *contro di te* (concorrenza)
- Nel bene *pubblico* (esasperazione statalista)  
la relazione è *senza di te* (egualitarismo  
anonimo)
- Nel bene *comune* (esperienza di comunità)  
la relazione è *con te* (solidarietà e fraternità)

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- La crescita delle *possibilità* di scelta e la decrescita delle *capacità* di scelta
- Il cambiamento dell'etica e l'etica del cambiamento
- La cultura delle tre “o”:
  - ❑ *obeso* (l'eccedenza e l'ipertrofia)
  - ❑ *osceno* (l'essere fuori dalla scena o il mettere in scena personaggi insignificanti)
  - ❑ *ostaggio* (la schiavitù dell'immaginario collettivo)

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Il tempo delle passioni tristi, dei legami deboli e dell'utilitarismo onnivoro
- La paura ossessiva della sterilità
- La ricerca di emozioni limite
- La deriva in logiche sacrificali
- Il deperimento delle evidenze etiche
- La censura e la rimozione dei vissuti esistenziali:

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- **la malattia**, evento da cui *liberarsi* più che evento da *liberare*
- **la sofferenza**, scomoda compagna di cui l'uomo si sente sempre di più silenzioso spettatore impotente
- **la decadenza**, non accettata del diventare vecchi: tempo *dopo* la vita e non tempo *della* vita
- **la morte**, evento indicibile, vissuto come anticipazione “nella mente dell'altro”, di chi già ragiona con le logiche del dopo
- **l'handicap**, vissuto come ostacolo e non come provocazione

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Il consolidarsi della iatrogenesi culturale
- Il rischio di un inconscio passaggio dal mercato dei mezzi di produzione al mercato dei mezzi di riproduzione
- La figura del cittadino avvilito, inerte e disarmato a fronte di un consumatore esuberante, sempre più spaesato

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Identità sempre più prorogate, negate o rinnegate
- La pretesa di dedurre l'ultimo dal penultimo
- L'identificazione della forza della ragione con le ragioni della forza
- La cultura del nomadismo intellettuale

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Dall'etica dell'intenzionalità all'etica della responsabilità
- Dall'etica normativa all'etica del viandante
- Dalla materializzazione dei (non) luoghi alla smaterializzazione del tempo
- Dall'antropologia dell'eterno all'antropologia del quotidiano

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Dall'afasia dell'immortalità dell'anima all'enfasi dell'immortalità del corpo
- Dall'uomo pellegrino all'uomo turista
- Dall'*homo sapiens* all'*homo oeconomicus*
- La vita umana celebra un uomo:
  - ❑ senza festa
  - ❑ senza memoria
  - ❑ senza ulteriorità

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Dall'umanesimo senza soggetto al soggetto senza predicato
- Dalle regioni del vivere alla ricerca delle ragioni per vivere
- Il passaggio dal visibile complicato (della scienza) all'invisibile semplice (della sapienza)

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- La libertà come non come “*faccio quello che voglio*”, ma come “*voglio quello che faccio*”
- L’umanità deperisce non per l’assenza di *meraviglie*, ma per la rimozione della capacità di *meraviglia*
- Il passato non accettato non può essere né disfatto, né rifatto

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- L'orizzonte del desiderio (da "*de sideribus*", dalle stelle, frammenti di cielo), nella prospettiva:
  - della nostalgia del bene
  - di nascere a se stessi
  - di abitare il proprio nome
  - di fare spazio all'altro dentro di sé
  - di una vita buona, sorprendente e promettente
  - di valorizzare le proprie radici
  - di tenerezza, come relazione senza finalità eterogenee

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- di ascolto come risonanza
- di identità non più e non solo relazionali
- di rivalorizzazione del passato (come ricerca non archeologica della propria storia, bensì della propria memoria)
- di fare ordine nella sovrabbondanza
- di gerarchizzare *inputs*, *targets*, affetti
- di vivere fino in fondo il proprio tempo biografico, anche se dissonante dal rigido scadenziario del tempo sociale
- di valorizzare le proprie radici

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Il desiderio, come utopia di transizioni possibili:
  - ❑ dalla parola alla parabola
  - ❑ dall'ascolto che si faccia risonanza
  - ❑ dalla vista che si faccia sguardo
  - ❑ dal tatto che sia sempre come una carezza
  - ❑ dall'olfatto che si faccia profumo della vita
  - ❑ dal gusto che sia dolcezza del vivere e tenerezza dell'attendere
  - ❑ dal rapporto di *genere* (che nasce dall'altro da sé) perché si faccia rapporto di *gener-azione* (che fa nascere l'altro di sé)
  - ❑ dai confini della *scienza* perché siano raggiunti dagli orizzonti della *co-scienza*

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- dal bisogno come *appagamento* al desiderio come *riconoscimento*
- dal bisogno come *pretesa* al desiderio come *attesa e sorpresa*
- dal bisogno come *prestazione* al desiderio come *relazione*
- dal bisogno come *sguardo dal passato* al desiderio come *volto del futuro*
- dal bisogno come *confine* al desiderio come *orizzonte*
- dal bisogno come *giustizia* al desiderio come *solidarietà*
- dal bisogno come *libertà di scelta* al desiderio come *scelta di libertà*
- dal bisogno *riferito al cittadino* al desiderio *riferibile alla persona*
- dal bisogno come *qualità della vita* al desiderio come *vita di qualità*
- dal bisogno come *assenza* al desiderio come *eccedenza*

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- dal bisogno come *compimento immediato* al desiderio come *compimento differito*
- dal bisogno come *de -figurazione* al desiderio come *trans- figurazione*
- dal bisogno come *cronaca* al desiderio come *storia*
- dal bisogno come *cura (cure)* al desiderio come *prendersi cura (care)*
- dal bisogno come *applicazione* al desiderio come *implicazione*
- dal bisogno come *istruire* al desiderio come *insegnare*
- dal bisogno come *immanenza* al desiderio come *trascendenza*
- dal bisogno come *regioni del dovuto* al desiderio come *regioni del voluto*
- dal bisogno come *pretendere/ottenere* al desiderio come *accogliere/donare*
- dal bisogno come risposta ai *livelli essenziali* al desiderio come attesa dei *livelli esistenziali*
- dal bisogno come spazio della *scienza* al desiderio come luogo della *coscienza*

# Scenario socioculturale postmoderno: indicatori

- Le derive postmoderne del desiderio:
  - ❑ desiderio *mortificato* (nella forma del sospetto)
  - ❑ desiderio *diviso* (nel rischio dell'esproprio di sé e della minaccia mortale dell'annientamento)
  - ❑ desiderio *irresponsabile* (nella deriva autoreferenziale dell'appagamento, mai sazio di beni)
  - ❑ desiderio *delirante* (nel rischio di una deriva distruttiva, per chiusura e aspettativa onnipotente)
- Il desiderio ritrovato:
  - ❑ La relazionalità dell'essere *con* (rapporto di *genere*)
  - ❑ La relazionalità dell'essere *per* (rapporto di *gener-azione*)